

ALBERTO AZARYA

DATI PERSONALI

Nato a: Milano il 27/08/1963

Altezza: 169 cm

Lingue: Inglese, Francese

FORMAZIONE

Ottobre 2014 – Corso Base di Recitazione con Emiliana Perina (Dizione) e Pino Pirovano (recitazione) presso il "CENTRO TEATRO ATTIVO".

Giugno 2014 – Seminario di Doppiaggio presso "MILANO FILM ACADEMY" Maestro Luca Ward.

Maggio 2014 – Seminario di Doppiaggio presso il "CENTRO TEATRO ATTIVO". Maestro Pino Pirovano.

2013 – 2014 – Scuola di Teatro "CENTRO TEATRO ATTIVO" Corso di Speakeraggio. Maestro Maurizio Trombini

1993 – 1995 – Scuola Internazionale di Teatro diretta dal Maestro Kuniaki Ida.

1992 – 1993 – Scuola di Teatro "QUELLIDIGROCK". Corso di recitazione, mimo, dizione.

STAGES

Ottobre 2014 – "Stage di recitazione Master Class" con Sergio Rubini presso "MILANO FILM ACADEMY".

Novembre 2013 – "Stage di recitazione" con Giovanni Veronesi e Ferzan Ozpetek al Festival del Cinema di Roma.

Novembre 2012 – "Stage di recitazione" con Sergio Rubini e Giovanni Veronesi al Festival del Cinema di Roma.

Aprile 2011 – "Stage di recitazione" con il Regista Giovanni Veronesi.

Maggio 1994 – "Stage di Mimo" diretto da Marcel Marceau.

Dicembre 1993 – "Stage d'Improvvisazione Teatrale" con la Lega Italiana d'Improvvisazione Teatrale (LIIT).

Maggio 1993 – "Il metodo delle azioni psicofisiche" Carlos Alsina e "Tre regole del gioco" Marina Spreafico

CINEMA

Ottobre 2014 – "Italiano Medio". Regia di Maccio Capatonda. Ruoli: Il proprietario della videoteca e imbianchino che trasforma un televisore da bianco e nero a colori.

Agosto 2010 – "La banda dei Babbi Natale", regia di Paolo Genovese. Ruolo: Il Dirigente di Polizia.

Agosto 2004 – "La bambina dalle mani sporche", regia di Renzo Martinelli. Ruolo: il gelataio.

Giugno 2004 – "Tickets", regia di Ermanno Olmi. Ruolo: il Direttore d'Orchestra.

Settembre 2000 – "Bodyguards" regia: N. Parenti. Ruolo: cameriere Hotel P. Principi con Christian De Sica

Agosto 2000 – "I cavalieri che fecero l'impresa", regia di Pupi Avati. Ruolo: il Nobile.

Febbraio 2000 – marzo 2000 – "Princesa", regia di Henrique Goldman. Ruolo: l'automobilista.

Marzo 2000 – "Honolulu baby", regia: M. Nichetti. Ruolo: collega di lavoro dell'Ing. Colombo (M. Nichetti).

Dicembre 1995 – gennaio 1996 – "Luna e l'altra", regia di Maurizio Nichetti. Ruolo: il Maestro.

FICTION/SERIE/WEB TV

Dicembre 2013 – Gennaio 2014 – "Mario Due" Serie di Maccio Capatonda su MTV: Ruolo: Amarino Mallo.

Dicembre 2012 – Gennaio 2013 – "Mario" Serie di Maccio Capatonda su MTV: Ruolo: Amarino Mallo..

Maggio 2007 – "Andata e ritorno" RAI 2, Regia di Daniela Borsese. Personaggio Zac. Cantavo le mie canzoni sul treno e dialogavo con diversi personaggi.

Settembre 2002 – "Don Luca" regia di Marco Maccaferri. Ho girato una scena con Paolo Ferrari e Marisa Merlini. Ruolo Il manager artistico.

CORTOMETRAGGI

TEATRO

Da luglio 2010 a novembre 2010 – "Peter Pan Show" Musical di Peter Pan a Minitalia Leolandia a Capriate (BG). Regia: M. Colombi. (Regista del musical "We Will Rock You"). Ruolo: Spugna.

"Neuro" Di Sergio Sgrilli con S. Sgrilli. Cantavo canzoni come cantautore.

Da ottobre 2007 ad aprile 2008 – Spettacolo al Teatro dell'Arte a Milano ogni lunedì

Da ottobre 2006 ad aprile 2007 – Spettacolo al Teatro delle Erbe a Milano ogni lunedì.

"Scaldasole CCA (Cinici Comici Acrobatici)". Da un'idea di Paolo Rossi, Regia: P. Rossi.

Giugno 2006 – Spettacolo a "La Palma Arena Estiva" Roma.

Maggio 2006 – Spettacolo al Teatro dei Vigilanti di Portoferraio (LI) Isola D'Elba.

Dicembre 2005 – Spettacolo al Palamedia di Bovisio Masciago.

Maggio 2005 – Spettacolo al Teatro Ciak di Via Sangallo 33 Milano.

Gennaio 2005 – Spettacolo al Teatro all'Improvvisto Teatreno di Mantova.

Giugno 2004 – Spettacolo al Paolo Pini. (Da vicino nessuno è normale)

Febbraio 2004 – Marzo 2004 – Spettacolo al Teatro Filodrammatici di Milano.

Aprile 2004 – "Il barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini, regia: A. Pintor. Ruolo: il coro, il notaio.

Aprile 2004 – "La serva padrona" di Giovan Battista Pergolesi, regia: R. Brivio. Ruolo: Vespone.

Febbraio 2001 – "Il barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini, regia: A. Caliarì. Ruolo: il coro, il notaio.

Gennaio 2001 – "Delirio a due" di Eugène Ionesco, regia: A. Caliarì. Ruolo: il soldato.

Novembre 2000 – "Dio" di Woody Allen, regia: V. Di Pilato. Ruolo: lo scrittore.

Giugno 2000 – "Il barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini, regia: F. Latronico. Ruolo: il coro, il notaio.

Maggio 2000 – "La vedova allegra" di Franz Lehar. Regia: G. Bacchetta. Ruolo: il coro.

Aprile 2000 – "Cavalleria rusticana" di Piero Mascagni, regia: M. Boagno. Ruolo: il coro.

Febbraio 2000 – "Il barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini, regia: R. Brivio. Ruolo: il coro, il notaio.

Novembre 1999 – "La Bohème" di Giacomo Puccini, regia: D. Ghezzi. Ruolo: il coro.

Marzo 1999 – "Il fantasma dell'Opera" di Andrew Lloyd Webber, regia: D. Ghezzi. Ruolo: il banditore.

Marzo 1999 – "La serva padrona" di Giovan Battista Pergolesi, regia: D. Ghezzi. Ruolo: Vespone.

Febbraio 1999 – "Il barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini, regia: P. Pellegrino. Ruolo: il coro, il notaio.

Maggio 1998 – "Ma non andare in giro tutta nuda." di George Feydeau, regia: Mi. Radice. Ruolo: Vittorio.

Maggio 1997 – "Pigmalione" di GB. Shaw, regia: P. Pellegrino. Ruolo: un tale, spettatore, cameriere, agente.

Febbraio 1997 – marzo 1997 – "La serva padrona" di G. B. Pergolesi, regia: P. Pellegrino. Ruolo: Vespone.

Aprile 1996 – "La cantatrice calva" di Eugène Ionesco, regia: M. Lo Verde. Ruolo: il Capitano dei pompieri.

Luglio 1995 – "Ascesa e caduta della città di Mahagonny" di Bertold Brecht, regia: A. Dazzi. Ruolo: Willy.

Aprile 1994 – febbraio 1995 – Vari recitals di monologhi teatrali e poesie in diversi Centri Culturali a Milano.

Marzo 1994 – "Il pubblico" di F. Garcia Lorca, regia: A. Dazzi (vinto concorso teatrale). Ruolo: il Regista.

Giugno 1993 – "Lo stato d'assedio" di Albert Camus, regia: C. Gallarini. Ruolo: il Governatore, il barcaiolo.

DOPPIAGGIO

PUBBLICITA'

Aprile 2014 – "Mediaworld". Mondiali di Calcio

Maggio 1999 – "Kodak". Regia: Luca Lucini.

Aprile 1999 – "L'Espresso Bigini Bignami". Regia di Carlo Sigon

Luglio 1998 – "Adelscott". Regia: Luca Lucini.

PREMI

ALTRO

SKILLS

SPORT

Nuoto e Difesa Personale